<FORMATIONS 2011>

Voici le programme de formations disponibles chez Photo Galerie.
Inscription au magasin (Bld de la Sauvenière 1, 4000 Liège)

Principe général de l'agenda des formations

Horaire
De 9H45 à 11H45 (Merci d'être présent 10min, avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par cession.

Horaire
De 9H45 à 12H45 (Merci d'être présent 10min, avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par cession.

Horaire
De 11H00 à 13H00 (Merci d'être présent 10min, avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par cession.

Horaire
De 18H30 à 20H30 (Merci d'être présent 10min, avant le début de la formation)
Sauf indication spécifique, 6 participants maximum par cession.

AGENDA

lun. 24 octobre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : prise en main
Un appareil photo reflex est un outil complexe et performant.
Ce type d'appareil demande à son utilisateur de faire des choix déterminant pour l'image finale: le choix de l'objectif, la manière d'utiliser l'autofocus, les réglages de qualité d'images, de balance des blancs...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex et son mode d'emploi – sa batterie chargée– une carte mémoire vide

ven. 28 octobre 2011 De 9H45 à 11H45

REFLEX : prise en main
Un appareil photo reflex est un outil complexe et performant.
Ce type d'appareil demande à son utilisateur de faire des choix déterminant pour l'image finale: le choix de l'objectif, la manière d'utiliser l'autofocus, les réglages de qualité d'images, de balance des blancs...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex et son mode d'emploi – sa batterie chargée– une carte mémoire vide

ven. 28 octobre2011 De 18H30 à 20H30

REFLEX : prise en main
Un appareil photo reflex est un outil complexe et performant.
Ce type d'appareil demande à son utilisateur de faire des choix déterminant pour

l'image finale: le choix de l'objectif, la manière d'utiliser l'autofocus, les réglages de qualité d'images, de balance des blancs...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex et son mode d'emploi – sa batterie chargée– une carte mémoire vide

sam. 29 octobre 2011 De 9H45 à 11H45

LIGHTROOM: prise en main
Logiciel indispensable à la manipulation des formats raw, présentation de son architecture et de ses possibilités. LightRoom est un des logiciels les plus efficaces dans sa partie: développer vos fichiers numériques. C'est ce type de programme de 'dérawtisation' qui permet de produire un fichier image habituel (jpeg...) à partir des informations contenues dans le raw d'origine, avec une palette de d'outils réellement très large et la puissance de travail d'un ordinateur personnel.
Matériel nécessaire: si vous le souhaitez, votre ordinateur personnel avec Lightroom installé (version 3.x,même de démonstration '30jours')

lun. 31 octobre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : exposer pour...
L'exposition est un moyen d'expression, tout autant que le cadrage. Elle permet de rejeter dans l'ombre une zone gênante, de mettre en évidence un détail discret... Il est nécessaire de la comprendre, et de l'utiliser. Ce module vous en expliquera les principes et comment exposer pour les ombres, ou pour les hautes lumières, ou de manière à trouver le meilleur compromis
Matériel nécessaire : votre boîtier reflex numérique, sa batterie chargée et son mode d'emploi, une carte mémoire vide.

ven. 04 novembre 2011 De 9H45 à 11H45

REFLEX : exposer pour...
L'exposition est un moyen d'expression, tout autant que le cadrage. Elle permet de rejeter dans l'ombre une zone gênante, de mettre en évidence un détail discret... Il est nécessaire de la comprendre, et de l'utiliser. Ce module vous en expliquera les principes et comment exposer pour les ombres, ou pour les hautes lumières, ou de manière à trouver le meilleur compromis
Matériel nécessaire : votre boîtier reflex numérique, sa batterie chargée et son mode d'emploi, une carte mémoire vide.

ven. 04 novembre 2011 De 18H30 à 20H30

REFLEX : exposer pour...
L'exposition est un moyen d'expression, tout autant que le cadrage. Elle permet de rejeter dans l'ombre une zone gênante, de mettre en évidence un détail discret... Il est nécessaire de la comprendre, et de l'utiliser. Ce module vous en expliquera les principes et comment exposer pour les ombres, ou pour les hautes lumières, ou de manière à trouver le meilleur compromis
Matériel nécessaire : votre boîtier reflex numérique, sa batterie chargée et son mode d'emploi, une carte mémoire vide.

sam. 05 novembre 2011 De 9H45 à 12H45

STUDIO « Objet » **/!\3 participants maximum/!**
Techniques d'éclairage de natures-mortes:objets métalliques, brillants, mats,transarents ou translucides,

lun. 07 novembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : les moyens d'expression (profondeur de champ, mise-au-point, exposition...)
Si l'organisation des éléments dans une image, son cadrage, peut faciliter la communication de son sens, de son message, d'autres paramètres influencent tout autant la lecture de vos photographies: la profondeur de champ, l'exposition, la mise au point, l'objectif utilisé...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex – sa batterie chargée – une carte mémoire vide.

lun. 14 novembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : Théorie appliquée du cours précédent, priorité aux participants du cours de théorie
Réalisation de prises de vues variées dans le studio
Matériel nécessaire: votre appareil reflex, sa batterie chargée, une carte mémoire vide

sam. 19 novembre 2011 De 9H45 à 12H45

STUDIO « Portrait » **/!\ Trois participants maximum/!**
Techniques d'éclairage pour valoriser vos modèles.

lun. 21 novembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : prise en main
Un appareil photo reflex est un outil complexe et performant.
Ce type d'appareil demande à son utilisateur de faire des choix déterminant pour l'image finale: le choix de l'objectif, la manière d'utiliser l'autofocus, les réglages de qualité d'images, de balance des blancs...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex et son mode d'emploi – sa batterie chargée– une carte mémoire vide

sam. 26 novembre 2011 De 9H45 à 12H45

LOGICIEL : calibration de la chaîne graphique (imprimante)
Lorsque votre photo est prête, qu'elle n'attend plus que sa matérialisation par un tirage, il vous reste encore une série de choix à faire: sur quelle imprimante, avec quel type d'encres, sur quel papier...
Á ce moment, une dérive des couleurs est possible qui peut nécessiter d'être

compensée par un étalonnage ou profilage de l'imprimante. Impression d'une image numérique, encres disponibles, gamme de papiers & paramétrage de l'imprimante (éventuellement, selon le temps disponible, "profilage" d'une imprimante)
Matériel nécessaire: /

lun. 28 novembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : exposer pour...
L'exposition est un moyen d'expression, tout autant que le cadrage. Elle permet de rejeter dans l'ombre une zone gênante, de mettre en évidence un détail discret... Il est nécessaire de la comprendre, et de l'utiliser. Ce module vous en expliquera les principes et comment exposer pour les ombres, ou pour les hautes lumières, ou de manière à trouver le meilleur compromis
Matériel nécessaire : votre boîtier reflex numérique, sa batterie chargée et son mode d'emploi, une carte mémoire vide.

jeu. 01 décembre 2011 De 9H45 à 11H45

REFLEX : les moyens d'expression (profondeur de champ, mise-au-point, exposition...)
Si l'organisation des éléments dans une image, son cadrage, peut faciliter la communication de son sens, de son message, d'autres paramètres influencent tout autant la lecture de vos photographies: la profondeur de champ, l'exposition, la mise au point, l'objectif utilisé...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex – sa batterie chargée – une carte mémoire vide.

jeu. 01 décembre 2011 De 18H30 à 20H30

REFLEX : les moyens d'expression (profondeur de champ, mise-au-point, exposition...)
Si l'organisation des éléments dans une image, son cadrage, peut faciliter la communication de son sens, de son message, d'autres paramètres influencent tout autant la lecture de vos photographies: la profondeur de champ, l'exposition, la mise au point, l'objectif utilisé...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex – sa batterie chargée – une carte mémoire vide.

ven. 02 décembre 2011 De 9H45 à 11H45

REFLEX : Théorie appliquée du cours précédent, priorité aux participants du cours de théorie
Réalisation de prises de vues variées dans le studio
Matériel nécessaire: votre appareil reflex, sa batterie chargée, une carte mémoire vide.

ven. 02 décembre 2011 De 18H30 à 20H30

REFLEX : Théorie appliquée du cours précédent, priorité aux participants du cours de théorie
Réalisation de prises de vues variées dans le studio

Matériel nécessaire: votre appareil reflex, sa batterie chargée, une carte mémoire vide.

sam. 03 décembre 2011 De 9H45 à 11H45

LIGHTROOM: prise en main
Logiciel indispensable à la manipulation des formats raw, présentation de son architecture et de ses possibilités. LightRoom est un des logiciels les plus efficaces dans sa partie: développer vos fichiers numériques. C'est ce type de programme de 'dérawtisation' qui permet de produire un fichier image habituel (jpeg...) à partir des informations contenues dans le raw d'origine, avec une palette de d'outils réellement très large et la puissance de travail d'un ordinateur personnel.
Matériel nécessaire: si vous le souhaitez, votre ordinateur personnel avec Lightroom installé (version 3.x,même de démonstration '30jours')

lu. 05 décembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : les moyens d'expression (profondeur de champ, mise-au-point, exposition...)
Si l'organisation des éléments dans une image, son cadrage, peut faciliter la communication de son sens, de son message, d'autres paramètres influencent tout autant la lecture de vos photographies: la profondeur de champ, l'exposition, la mise au point, l'objectif utilisé...
Matériel nécessaire: votre appareil photo numérique reflex – sa batterie chargée – une carte mémoire vide

lun. 12 décembre 2011 De 11H00 à 13H00

REFLEX : Théorie appliquée du cours précédent, priorité aux participants du cours de théorie
Réalisation de prises de vues variées dans le studio
Matériel nécessaire: votre appareil reflex, sa batterie chargée, une carte mémoire vide.